



## **Globale Musik aus Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz**

---

**Pressemitteilung Januar 2011**

**Musikwettbewerb creole südwest 2011**

**- Konzerte, Wettbewerb, Teilnehmer, Jury , Kartenservice, Trägerkreis -**

**- Konzerte -**

Insgesamt 14 Bands sind am 25. und 26. März 2011 im E-Werk Freiburg zu erleben, die sich für den landesweiten Musikwettbewerb **creole südwest** qualifiziert haben. Den zwei Siegerbands winkt ein Preisgeld von jeweils 1000.- und die Teilnahme am Bundeswettbewerb in Berlin im Mai 2011.

Durch die Konzertabende, die jeweils um 19.30 Uhr beginnen, führt Sascha Bendiks, Musiker und Musikkabarettist. Eine Jury mit fünf Mitgliedern verfolgt die Beiträge und verkündet die Preisträger in der Samstagnacht, im Anschluss an die Konzerte.

**- Wettbewerb -**

**creole – Globale Musik aus Deutschland** ist bundesweit der einzige Preis für eine professionelle Weltmusik-Szene in Deutschland. Er findet alle zwei Jahre statt. Die Sieger aus derzeit 8 regionalen Entscheidungen kommen im Mai 2011 zum bundesweiten Finale in Berlin zusammen. Creole ist somit eine der wichtigsten Plattformen des Austauschs, der Vernetzung und der Vermarktung für professionelle Musikerinnen und Musiker.

Populäre Musik aus unterschiedlichen Epochen und Regionen, mal als reine Kunst, mal als Dancefloor arrangiert und mit Jazz, elektronischen Lounge-Klängen, Hip-hop und avantgardistischer Neuer Musik verschmolzen, präsentieren sich in lokalen Projekten ebenso wie auf internationaler Bühne. Nicht zuletzt der Erfolg des RnBesk – türkisch-arabeske Musik mit deutschen Texten – steht als Beispiel dafür, dass aus der Verbindung von importierten Stilen und lokalem Kolorit etwas ganz Eigenes entsteht.

**creole – Globale Musik aus Deutschland** sucht die Vielfalt der Musiktraditionen in Deutschland auf höchstem Niveau. Das kann bedeuten: Tango, Rap und Reggae, orientalischer Maqam und asiatischer Obertongesang, Samba, Balkanrhythmen, Rai und Tarantella, alles virtuos zu neuen creolischen Musiksprachen kombiniert, auf bekannten oder exotischen Instrumentarien bis hin zum global genutzten Laptop gespielt.

creole südwest als Regionalwettbewerb wird jetzt zum dritten Mal ausgetragen. Bereits zwei Bundespreisträger sind daraus hervorgegangen: 2006/2007 trug Äl Jawala aus Freiburg die Trophäe mit nach Hause, 2008 / 2009 war The Shin aus Stuttgart unter den drei Bundessiegern. 2008 wurde der regionale Wettbewerb auch auf Rheinland-Pfalz ausgeweitet, eine Kooperation, die sich auf mehreren Ebenen bewährt hat. Seit dem Start von creole – Globale Musik aus Deutschland 2006/2007 haben sich bundesweit bisher 215 Bands zu den Wettbewerbskonzerten qualifizieren können.

## - Teilnehmer -

**Auf der Bühne im E-Werk Freiburg stehen dieses Jahr folgende Gruppen:**

Freitag, 25.03.2011, Beginn 19.30 Uhr:

Limanja (Ludwigsburg) – [www.limanja.de](http://www.limanja.de)  
Papaul (Freiburg) – [www.papaul.com](http://www.papaul.com)  
Magica Fé (Ludwigsburg) – [www.magicafe.de](http://www.magicafe.de)  
Fojgl (Berglen) – [www.fojgl.de](http://www.fojgl.de)  
Zélia Fonseca & Band (Heidelberg) – [www.zeliafonseca.com](http://www.zeliafonseca.com)  
Hotel Ost (Bad Kreuznach) – [www.hotelost.de](http://www.hotelost.de)  
European Brazil Project (Fellbach) – [www.hans-fickelscher.de](http://www.hans-fickelscher.de)

Samstag, 26.03.2011, Beginn 19.30 Uhr:

Kaira Tiló (Tübingen) – [www.kairatilo.com](http://www.kairatilo.com)  
Lebi Derya (Mannheim) – [www.ensemblelebiderya.de](http://www.ensemblelebiderya.de)  
Polvorosa (Donzdorf) – [www.kginsberg.de](http://www.kginsberg.de)  
Jocca & Shljiva Orchestra (Stuttgart) – [www.shljivaorchestra.de](http://www.shljivaorchestra.de)  
Asamblea Mediterranea (Stuttgart) – [www.asamblea-mediterranea.de](http://www.asamblea-mediterranea.de)  
Meeting Waters (Freiburg)  
Nativa Brasileira Band (Mannheim) – [www.crisgavazzoni.com](http://www.crisgavazzoni.com)

## - Jury -

Die Jurymitglieder sind: Siegfried Dittler (Alte Feuerwache Mannheim), Anette Heit (Werkstatt der Kulturen), Jasmine Ntoutoume (Sängerin und Musikjournalistin), Christian Rath (Musikjournalist) und Markus Schumacher (Musiker und Festivalleiter).

## - Kartenservice -

Karten erhalten Sie unter [www.ewerk-freiburg](http://www.ewerk-freiburg). Außerdem können Sie den Kartenvorverkauf der Badischen Zeitung nutzen.

Vorverkauf: 10 € zuzügl. VVK-Gebühr

Abendkasse: 12 €: 2-Tages-Ticket: (VVK 16 / AK 18 €)

## - Trägerkreis -

### **creole südwest – Globale Musik aus Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz**

Die Ausrichtung des Regionalwettbewerbs wird von den Mitgliedern des Trägerkreises getragen, dem Forum der Kulturen Stuttgart e.V., dem Kulturzentrum TOLLHAUS e.V. Karlsruhe, dem Kulturamt der Stadt Mannheim, dem Verein Kultur Rhein-Neckar Ludwigshafen und dem Kulturamt der Stadt Freiburg. Sie ermöglichen mit ihrer Kooperationsarbeit ein starkes Netzwerk für die Globale-Musik-Szene in Südwestdeutschland.

### **Mitglieder des Trägerkreises creole südwest:**

Forum der Kulturen Stuttgart e.V., Rolf Graser, Tel: 0711 / 248 48 08-0

Kulturamt Stadt Freiburg, Clementine Herzog, Tel: 0761 / 201 2112

Kulturamt Stadt Mannheim, Sabine Schirra, Tel: 0621 / 293 70 23

Kultur Rhein-Neckar e.V., Eleonore Hefner, Tel: 0621 / 529 66 02

Tollhaus Karlsruhe e.V., Bernd Belschner, Tel: 07 21 / 96 40 50

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de)  
oder auch unter [www.ewerk-freiburg.de](http://www.ewerk-freiburg.de)

Projektbüro creole südwest 20110 / 2011, Clementine Herzog, Tel: 0761 201-2112  
mail: [suedwest@creole-weltmusik.de](mailto:suedwest@creole-weltmusik.de)

E-Werk Freiburg, Laila Koller, Tel: 0761 20 75 70  
mail: [info@ewerk-freiburg.de](mailto:info@ewerk-freiburg.de)